kliping

Zbirka medijskih objav

INŽENIRSKA ZBORNICA SLOVENIJE,
za obdobje 27. 2. 2021

Število objav: 9
Internet: 5
Tisk: 4

Spremljane teme:
Inženirska ...: 2
Barbara Škraba Flis: 0
Gradbeni zakon: 3
Inženirski dan: 1
potres: 3
Svetovni dan inženirjev: 0
Zakon o ... prostora: 0
Zakon ... dejavnosti: 0
Projektiranje: 3
... Slovenije: 0
GZS-ZGIGM: 0
GZS-ZSIN: 0

kliping

Slovenija:

Internet	Naslov	Šibek potresni sunek v bližini Kobarida		
Zaporedna št. 1	Medij	Sta.si, Slovenija		
	Rubrika, Datum	Kronika; 26. 2. 2021		
	Avtor	STA		
	Teme	potres		
Povzetek	...Seizmografi državne mreže potresnih opazovalnic so danes ob 12.18 zabeležili šibek potresni sunek, magnitude 1,2. Po prvih podatkih je bilo žarišče potresa 72 kilometrov zahodno od Ljubljane, v Bližini Kobarida. Intenziteta potresa v širšem nadžariščnem...			

Internet	Naslov	Slovenski čebelarji z denarno pomočjo hrvaškim kolegom po potresu		
Zaporedna št. 2	Medij	Sta.si, Slovenija		
	Rubrika, Datum	Kronika; 26. 2. 2021		
	Avtor	STA		
	Teme	potres		
Povzetek	...čebelarska zveza je prispevala 150.000 kun (20.000 evrov) čebelarski družini Tomić iz vasi Majske Poljane v bližini Petrinje. Družina Tomić je v rušilnem potresu konec decembra lani izgubila svoja dva člana, ki sta umrla pod ruševinami družinske hiše. Čebelarsko tradicijo bo nadaljeval sin in brat umrlih članov...			

Internet	Naslov	Tedenska napoved - Slovenija od 1. do 7. 3.		
Zaporedna št. 3	Medij	Sta.si, Slovenija		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 26. 2. 2021		
	Avtor	STA		
	Teme	Inženirska zbornica Slovenije , Inženirski dan , potres		
Povzetek	...nacionalnega načrta za okrevanje in odpornost. BRDO PRI KRANJU - Predvidoma redna tedenska seja vlade. LJUBLJANA - Spletni inženirski dan v organizaciji Inženirske zbornice Slovenije, namenjen predstavitvi rešitev za sobivanje s potresi in drugimi naravnimi nesrečami. Udeležence bo nagovoril tudi minister za okolje in prostor Andrej Vizjak. LJUBLJANA - Spletna...			

Tisk	Naslov	Je nam vsem prostor res dragocena dobrina?		
Zaporedna št. 4	Medij	Delo - Sobotna priloga, Slovenija	Stran: 21	Površina: 811 cm^2
	Rubrika, Datum	Sobotna priloga; 27. 2. 2021		
	Avtor	Janez Lajovic		
	Teme	Gradbeni zakon		
Povzetek	...O (gradbeni) zakonodaji, ki določa posege v prostor, so se tik pred Prešernovim dnevom razpisali naši vodilni gradbeniki, teden prej pa je svoje poglede (in upam, da tudi večine...			

Tisk	Naslov	V meglo zavita prihodnost juršinske optike		
Zaporedna št. 5	Medij	Štajerski tednik, Slovenija	Stran: 6	Površina: 455 cm^2
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 2. 2021		
	Avtor	Estera Korošec		
	Teme	Projektiranje		
Povzetek	...vozlišče, ki bo predvidoma stalo v Zgornji Senarski v občini Sveta Trojica, v manjši meri pa vozlišče, ki bo predvidoma stalo v Markovcih. Trenutno poteka projektiranje, aktivnosti za vozlišče v Zgornji Senarski so predvidene za letošnjo jesen, aktivnosti za vozlišče v Markovcih pa bomo začeli prihodnjo pomlad. Kdaj natančno...			

kliping

Tisk	Naslov	LESENA KONSTRUKCIJA SLOVENSKEGA PAVILJONA EXPO DUBAJ		
Zaporedna št. 6	Medij	Eko hiša&stil, Slovenija	Stran: 46	Površina: 1.350 cm^2
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 3. 2021		
	Avtor	Unknown		
	Teme	Inženirska zbornica Slovenije , Projektiranje		
Povzetek	...3D-izrisu konstrukcije je ogromno prispeval inženir Žiga Stepišnik. Poleg tega je tudi Inženirska zbornica Sloveniji pod vodstvom mag. Črta Remca izdala pomemben dopis lokalnim oblastem, daje podjetje CBD, d.o.o., specializirano za tovrstna projektiranja in da sledi evropskim standardom Evrokod na področju, ki obravnavajo les kot konstrukcijski...			

Tisk	Naslov	SLOVENSKI PAVILJON NA EXPO 2020 V DUBAJU		
Zaporedna št. 7	Medij	Eko hiša&stil, Slovenija	Stran: 94	Površina: 1.767 cm^2
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 3. 2021		
	Avtor	Miha Novak		
	Teme	Projektiranje		
Povzetek	...arabskih emiratov kot tudi zeleno osrčje Evrope na stičišču kopenskih in morskih prometnih poti z pomembno geostrateško pozicijo. Nosilec projekta za projektiranje in izgradnjo slovenskega paviljodržavo polno znanja, inovativnih idej, priložnosti ter dodane vrednosti v povezavi z gospodarstvom in turizmom. Slovenski...			

Internet	Naslov	Pri Toninovih med epidemijo raste bazen. Kje ga lomijo?		
Zaporedna št. 8	Medij	Necenzurirano.si, Slovenija		
	Rubrika, Datum	ostalo; 26. 2. 2021		
	Avtor	Primož Cirman, Tomaž Modic, Vesna Vuković, Luka Tetičkovič		
	Teme	Gradbeni zakon		
Povzetek	...prvič eden od članov vlade javno priznal, da Janez Janša vodi "medijsko vojno" proti skupini Media24. Kaj vse je šlo narobe: 1) Toninovi so kršili gradbeno zakonodajo Iz fotografij je razvidno, da gradnja teče v nasprotju z izdanim gradbenim dovoljenjem. Sporna je višina opornega zidu, s katerim je izvajalec del utrdil...			

Internet	Naslov	FOTO: Toninovi si v času epidemije gradijo bazen: kršitve gradbenih, okoljskih in epidemioloških predpisov		
Zaporedna št. 9	Medij	Necenzurirano.si, Slovenija		
	Rubrika, Datum	ostalo; 26. 2. 2021		
	Avtor	Tomaž Modic, Primož Cirman		
	Teme	Gradbeni zakon		
Povzetek	...za področje urejanja prostora. Občino Kamnik vodi Matej Slapar, svak Mateja Tonina in zet Vojka Tonina. Kaj vse je šlo narobe: Toninovi so kršili gradbeno zakonodajo S fotografij je razvidno, da gradnja poteka v nasprotju z izdanim gradbenim dovoljenjem. Sporna je višina opornega zidu, s katerim je izvajalec del utrdil...			

Šibek potresni sunek v bližini Kobarida

Seizmografi državne mreže potresnih opazovalnic so danes ob 12.18 zabeležili šibek potresni sunek, magnitude 1,2. Po prvih podatkih je bilo žarišče potresa 72 kilometrov zahodno od Ljubljane, v Bližini Kobarida.

Intenziteta potresa v širšem nadžariščnem območju ni presegla tretje stopnje po evropski potresni lestvici, potres pa so čutili posamezni prebivalci Drežnice, so še sporočili iz Urada za seizmologijo in geologijo pri Agenciji ***RS*** za okolje.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Slovenski čebelarji z denarno pomočjo hrvaškim kolegom po potresu

Slovenska čebelarska zveza je prispevala 150.000 kun (20.000 evrov) čebelarski družini Tomić iz vasi Majske Poljane v bližini Petrinje. Družina Tomić je v rušilnem potresu konec decembra lani izgubila svoja dva člana, ki sta umrla pod ruševinami družinske hiše. Čebelarsko tradicijo bo nadaljeval sin in brat umrlih članov družine.

Sisaško-moslavška županija, v kateri je decembrski potres povzročil največ škode, je bila znana tudi kot županija z največjim številom panjev na Hrvaškem. Doslej so ugotovili, da je bilo v potresu uničenih več kot 6500 panjev, a ocene škode še niso dokončne, so potrdili v županijskem združenju čebelarjev.

S čebelarstvom se je ukvarjala tudi družina Tomić iz Majske Poljane, ki je imela približno 200 panjev. V potresu sta umrla oče in sin, Franjo in Mario Tomić. Oba sta bila tudi člana hrvaške čebelarske zveze ***(HPS).*** Uničena so bila prav tako gospodarska poslopja družinske kmetije, čebelarska oprema in del čebel.

Predsednik čebelarske zveze Slovenije Boštjan Noč je v četrtek družini Tomić nakazal 150.000 kun . "Slovenski čebelarji in naši poslovni partnerji so zbrali denar," je zapisal Noč na Facebooku ob informaciji, da je med obiskom v Majski Poljani hrvaški družini izročil ček z omenjenim zneskom. Izrazil je prepričanje, da gre pomoč v prave roke, glede na obseg tragedije, ki je prizadela sicer znano čebelarsko družino Tomić.

Dario Tomić, sin in brat umrlih članov družine Tomić, je napovedal, da bo nadaljeval družinsko delo s čebelami.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Tedenska napoved - Slovenija od 1. do 7. 3.

Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije od 1. do 7. marca.

PONEDELJEK, 1. marca

LJUBLJANA - Začetek izredne seje ***DZ*** s poslanskimi vprašanji premierju Janezu Janši in ministrski ekipi. (do 8. 3.)

BRDO PRI KRANJU - Zunanji minister Anže Logar bo gostil srečanje zunanjih ministrov skupine Central 5 ***(C5),*** ki jo poleg slovenskega zunanjega ministra sestavljajo še vodje diplomacij Avstrije, Češke, Madžarske in Slovaške. Namen srečanja bo predstavitev slovenskega predsedovanja Svetu ***EU*** v drugi polovici leta.

LJUBLJANA - Odbor ***DZ*** za delo, družino, socialne zadeve in invalide bo med drugim obravnaval zahtevo vrhovnega sodišča za oceno ustavnosti zakona o socialnem varstvu in zakona o duševnem zdravju.

BRUSELJ - Izredno virtualno zasedanje ministrov ***EU*** za turizem o rešitvah za ponovno vzpostavitev varnih čezmejnih potovanj ter nadaljevanju turističnih dejavnosti v ***EU*** in na mednarodni ravni. Predvidoma se ga bo udeležil gospodarski minister Zdravko Počivalšek.

BRUSELJ - Virtualno neformalno zasedanje ministrov ***EU*** za zdravje, udeležila se ga bo državna sekretarka na ministrstvu za zdravje Alenka Forte.

LJUBLJANA - Pogajanja predstavnikov vlade in sindikatov javnega sektorja glede odprave preostalih varčevalnih ukrepov na področju povračila stroškov in drugih prejemkov iz delovnega razmerja javnih uslužbencev.

LJUBLJANA - Okrogla miza v organizaciji evropskih poslancev Irene Joveve in Klemna Grošlja (Renew ***Europe/LMŠ)*** o reviziji in viziji nacionalnega načrta za odpornost in okrevanje.

LJUBLJANA - Virtualna mednarodna konferenca glede humanitarne krize v Jemnu, sodeloval bo državni sekretar na zunanjem ministrstvu Stanislav Raščan.

LJUBLJANA - Virtualna novinarska konferenca Zveze slovenskih društev za boj proti raku in Onkološkega inštituta Ljubljana ob začetku tedna boja proti raku.

LJUBLJANA - Virtualna novinarska konferenca ministrstva za obrambo ob dnevu civilne zaščite, sodeloval bo poveljnik Civilne zaščite ***RS*** Srečko Šestan.

LJUBLJANA - Spletna novinarska konferenca ***ZPMS,*** med drugim bodo predstavili rezultate Tom Telefona in pomembnost zdravstvenih letovanj otrok.

LJUBLJANA - Razglasitev prejemnice naziva Ona 365 v organizaciji revije Onaplus.

LJUBLJANA - Na Krakovskem nasipu bo na ogled fotografska razstava ob 70-letnici Tehniškega muzeja Slovenije. (do 31.)

MARIBOR - Na okrožnem sodišču nadaljevanje predobravnavnega naroka zoper nekdanja prva človeka Športnega centra Pohorje Draga Rataja in Srečka Jesenška zaradi očitkov o protipravni pridobitvi evropskih sredstev.

LJUBLJANA - Spletna novinarska konferenca s predstavitvijo feminističnega filmskega festivala, ki bo od 4. do 10. 3.

ZREČE - Svetovno prvenstvo v alpskem deskanju na snegu Rogla 2021. (še 2.)

LJUBLJANA - Mednarodni mesec ozaveščanja o rakih prebavil.

TOREK, 2. marca

LJUBLJANA - Nadaljevanje izredne seje ***DZ,*** med drugim bodo obravnavali novelo zakona o urejanju trga dela, predlog zakona o nacionalnem demografskem skladu, novelo zakona o pokojninskem in invalidskem zavarovanju, novelo zakona o prijavi prebivališča, novelo zakona o začasnih ukrepih za omilitev in odpravo posledic covida-19 in novelo stanovanjskega zakona. (še 3., 5. in 8.)

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

BRUSELJ - Virtualno zasedanje ministrov ***EU*** za trgovino, na katerem bodo razpravljali o sporočilu Evropske komisije o pregledu trgovinske politike. Predvidoma se ga bo udeležil minister Zdravko Počivalšek.

LJUBLJANA - Strokovni posvet v organizaciji Spirita in ***MGRT*** o zniževanju emisije toplogrednih plinov z uporabo lesa, sodeloval bo tudi minister Zdravko Počivalšek.

LJUBLJANA - Predsednik ***DZ*** Igor Zorčič bo sprejel veleposlanico Turčije Esen Altug na poslovilnem srečanju ob koncu njenega mandata.

LJUBLJANA - Spletna nacionalna konferenca ministrstva za zdravje in Združenja za redke bolezni Slovenije ob dnevu redkih bolezni (28. 2.).

LJUBLJANA - Zavarovalnica Triglav bo objavila prvo informacijo o poslovanju v letu 2020.

LJUBLJANA - Spletna razglasitev zmagovalca v okviru projekta Učitelj sem! Učiteljica sem!, ki je potekal pod okriljem nacionalne platforme Partnerstvo za spremembe in AmCham Slovenija.

SREDA, 3. marca

BRDO PRI KRANJU - Predvidoma seja vlade o epidemioloških razmerah in morebitnih spremembah ukrepov.

LJUBLJANA - Zavod ***RS*** za zaposlovanje bo objavil februarske podatke o registrirani brezposelnosti.

LJUBLJANA - Poslovni zajtrk AmCham Slovenija o krmarjenju med debirokratizacijo in nižanjem davčnih obremenitev ter reševanjem podjetij, ki jih je pandemija najbolj prizadela, sodeloval bo tudi finančni minister Andrej Šircelj.

LJUBLJANA - Začetek virtualne konference o krepitvi zmogljivosti kibernetske varnosti na Zahodnem Balkanu, ki jo organizira Ženevski center za upravljanje varnostnega sektorja, udeležil se je bo tudi minister za javno upravo Boštjan Koritnik. (do 5.)

NOVO MESTO - Predaja humanitarne pomoči za hrvaško Petrinjo, ki se je bosta udeležila tudi ministra Zdravko Počivalšek in Jože Podgoršek.

LJUBLJANA - Spletna okrogla miza Zveze društev pedagoških delavcev z raziskovalci, ki so preučevali različne vidike vzgoje in izobraževanja med pandemijo.

LJUBLJANA - Spletni pogovor z naslovom Evropa in Slovenija v boju proti raku, ki ga pripravlja STAklub.

LJUBLJANA - Videosrečanje ministra Jožeta Podgorška s predstavniki Strokovnega združenja profesionalnih čebelarjev o aktualnem stanju v čebelarstvu.

LJUBLJANA - Spletni Dnevi etnografskega filma, ki jih organizirata Slovensko etnološko društvo in ***ZRC SAZU.*** (do 6.)

ČETRTEK, 4. marca

LJUBLJANA - Izredna seja ***DZ,*** na kateri bodo na zahtevo opozicijskih strank ***SD, LMŠ, SAB*** in Levice obravnavali predlog priporočila v zvezi s pripravo nacionalnega načrta za okrevanje in odpornost.

BRDO PRI KRANJU - Predvidoma redna tedenska seja vlade.

LJUBLJANA - Spletni inženirski dan v organizaciji Inženirske zbornice Slovenije, namenjen predstavitvi rešitev za sobivanje s potresi in drugimi naravnimi nesrečami. Udeležence bo nagovoril tudi minister za okolje in prostor Andrej Vizjak.

LJUBLJANA - Spletna novinarska konferenca ***STO*** ob predstavitvi desetletnice sodelovanja Slovenije, avstrijske Koroške in Furlanije-Julijske krajine na področju turizma.

LJUBLJANA - Predsednik ***DZ*** Igor Zorčič se bo srečal s predstavniki slovenske narodne skupnosti na Madžarskem, ki ga bodo seznanili s pričakovanji porabskih Slovencev.

IZOLA - Seja sveta zavoda Splošne bolnišnice Izola, na kateri bodo med drugim obravnavali letno poročilo za leto 2020.

LJUBLJANA - Spletni posvet v organizaciji Komisije za enake možnosti na področju znanost o nekaterih neetičnih praksah v znanosti.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

LJUBLJANA - Spletni dogodek En.odmev 021 o pripravah slovenske energetike na ogljično nevtralno prihodnost.

LJUBLJANA - Dan odprtih vrat ***ZSSS.*** Osrednja tema bodo pravice delavcev po interventni zakonodaji in minimalna plača v letu 2021. (še 5.)

LJUBLJANA - Minilo bo leto dni, odkar so v Sloveniji odkrili prvi primer okužbe z novim koronavirusom.

LJUBLJANA - Začetek spletnega feminističnega filmskega festivala. (do 10.)

PETEK, 5. marca

LJUBLJANA - Pisarna Evropskega parlamenta v Sloveniji bo gostila spletni pogovor z evropskimi poslanci Romano Tomc, Ljudmilo Novak, Ireno Jovevo in Klemnom Grošljem o aktualnih evropskih temah.

KRANJ - Minister za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano Jože Podgoršek bo na delovnem obisku na Gorenjskem.

LJUBLJANA - Spletni posvet v organizaciji Komisije za enake možnosti na področju znanosti, med osrednjimi temami bodo ovire pri napredovanju raziskovalk ter razlogi za nizko zastopanost žensk na odločevalskih položajih v institucijah.

LJUBLJANA - Zavarovalna skupina Sava bo objavila poslovne rezultate za leto 2020.

CELJE - Na okrožnem sodišču začetek ponovljenega sojenja premierju Janezu Janši v kazenski zadevi, v kateri ga novinarki ***RTVS*** Mojca Šetinc Pašek in Evgenija Carl tožita zaradi razžalitve z vsebino tvita.

SOBOTA, 6. marca

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

NEDELJA, 7. marca

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Delo - Sobotna priloga

Država: Slovenija

Stran: 21

Površina: 811 cm^2

27.02.2021
Sobota

Kazalo

1 / 3

O (gradbeni) zakonodaji, ki določa posege v prostor, so se tik pred Prešernovim dnevom razpisali naši vodilni gradbeniki, teden prej pa je svoje poglede (in upam, da tudi večine arhitektov) na temeljno vprašanje, kakšen odnos imamo Slovenci do življenjskega prostora, prizadeto, z mnogih gledišč zajeto, zgoščeno, a vendar tudi manj obveščenemu bralcu razumljivo, v Delu opisala kolegica Urša Vrhunc.

Je nam vsem prostor res dragocena dobrina?

Tekst
Janez Lajovic
Foto
Brendan Smialowski/AFP

Povod za zapisa skupine gradbenih inženirjev in kolegice Urše Vrhunc so ponovne spremembe zakonov, da bi, kot razlaga vlada, pri vseh gradnjah skrajšali upravne postopke. Hkrati namerava vlada iz zakona o javnem naročanju (ZJN-3B) izbrisati obvezo, da se za vse javne investicije nad 2,5 milijona evrov vrednosti izbirajo najboljše rešitve le z javnimi natečaji. S tem ji ni le uspelo razvneti arhitektov vseh vrst, temveč v razpravo pritegniti tudi vse ostale stroke, ki so povezane z gradbeništvom.

Še več: oboji, gradbeniki in arhitekti, poudarjamo, da je mogoče do uspešne ureditve ali objekta priti samo s tesnim medsebojnim sodelovanjem, iz dosedanjih člankov pa bi prej lahko sklepali, da je vladi uspelo oba tabora postaviti drugega proti drugemu, kar je njena utečena praksa. Vendar prepiri, razen morda njej, ne koristijo nikomur.

Nasprotno, v 66 letih od prve stavbe, zgrajene po mojih načrtih, nisem srečal inženirja/konzultanta, s katerim se ne bi mogel dogovoriti o vsem potrebnem za skupno delo. Prepričan sem, da so istega mnenja tudi oni, a ne le o sodelovanju z menoj.

Kakšno Slovenijo si želimo

Gre za bistveno vprašanje: kakšno Slovenijo si želimo zapustiti potomcem. O tem, kako lepa je, nam politiki govorijo ob vsaki priliki, kako nezadržno jo uničujemo, pa nočejo niti slišati (kot tudi mnogi med nami ne). Toda za bolj urejeno podobo našega okolja je koristen vsak trud. Elektroinženir iz Poljanske doline se npr. že leta peha za zmanjšanje intenzivnosti cestne razsvetljave, v isti smeri kot civilne iniciative za vrnitev temnega nočnega neba, število nevladnih organizacij in civilnih pobud gre v tisoče, upamo tudi, da bodo mladi vztrajali pri svojih klimatskih zahtevah.

Arhitekti poleg vzgoje javnosti, za kar moramo mlajšim kolegom samo čestitati, lahko za Slovenijo največ naredimo, če nam bo uspelo prepričati oblastnike, da pri zavzemanju za ohranitev natečajev ne gre za kruhoborstvo, temveč za temeljno orodje za ohranitev in po možnosti izboljšanje njene podobe. To tudi prepričljivo potrjujejo fotografije v prispevku *Kdo (in zakaj) ne mara natečajev* (10. februarja na 17. strani Dela) ter primerjava vrednosti in stroškov javnih natečajev v članku Urše Vrhunc.

Toda slednja ne vključuje dejanskih stroškov vsakega od predloženih natečajnih elaboratov, čeprav se ti že pri malo večjem vrtcu lahko vzpnejo nad 12.000 evrov, kar pri npr. 24 konkurentih znese 288.000 evrov (ko odštejemo nagrade okoli 6000 evrov), torej 282.000 evrov neplačanega prostovoljnega dela zanesenjaških arhitektov! Kdo iz gradbeniškega tabora se še tako trudi za svojo uveljavitev (in s tem pomaga do posla tudi drugim konzultantom)?

Ohranimo med strokami sedanje odnose, ki niso slabi

Strinjam se s trditvijo gradbenikov, da se nobena stroka ne bi smela počutiti manjvredno ali da naj ne bi prevladovala. Skratka, da bi se tako tudi vedli med seboj. Ne spomnim se, da bi mi kdo kdaj očital nasprotno obnašanje. Enake odnose bi si želel tudi do delavcev, ki jih srečujemo na gradbiščih, česar pri nas vseh pretirano velikokrat nisem opazil.

Zadnji opombi se nanašata predvsem na socialne ali, če hočete, etično-moralne odnose med »udeleženci pri gradnji«. Funkcionalni odnosi so, nasprotno, vsem jasni. Delavec, preddelavec, šef gradbišča, inženir, nadzornik, naročnik gre vrstni red opravil, kompetenc itd. Podobne serije najdemo pri vseh delovnih skupnostih, vključno z državno upravo.

V *Inženirskem pogledu na sprejemanje nove gradbene zakonodaje* (6. februarja na 17. strani Dela) med navednice postavljen pojem – prevladujoča stroka – je, vsaj v večini primerov, s podobnega funkcionalnega gledišča povsem razumljiv in nedvoumen. Vedno smo sodelovali in nekdo je moral pripraviti tako imenovane podloge (npr. geodetski načrt gradbene parcele). Če se je mesto preprosto širilo v gmajno, je bil za njim prvi na vrsti urbanist ali prostorski načrtovalec širšega pros-

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

tora. Nato po možnosti z natečajem izbran projektant soseske, šele zatem arhitekti, ki so se začeli ukvarjati s posameznimi objekti. Še preden pa se je naročnik seznanil s prvima »prostorcema«, se je moral sestajati s kopico drugih, zlasti finančnih strokovnjakov, vsi nadaljnji nosilci idejnih zasnov smo se prav tako ves čas posvetovali z geologi, statiki in drugimi konzultanti.

V opisani funkcionalni hierarhiji, v kateri imajo urbanisti/arhitekti/krajinarji po enaki logiki kot prej omenjeni inženirji na gradbišču vodilno vlogo, so torej nesporno s soglasjem vseh udeležencev prevladujoča stroka. Pri gradnji predorov, cest in vrste drugih inženirskih objektov so prevladujoča stroka gradbeni inženirji itn. Vse te vloge se skladno z družbenim in tehničnim razvojem ves čas spreminjajo in se bodo tudi v prihodnje, verjetno pa v kratkem ne bodo bistveno drugačne od opisanih.

Kot drži za vse poklice, tudi tu velja staro reklo, da (le) prazen klas stoji pokonci, univerzitetna diploma in naslov arhitekt torej še zdaleč nista porok za dejansko kvaliteto. Kdor res kaj zna, se nima za večvrednega, kaj šele ekskluzivnega, že zato ne, ker če obračuna vse, večji del samo za natečaje »zastonj« prečute ure, zasluži komaj kaj več, kot mora na roko odšteti za preprosto pomoč v gospodinjstvu.

Ob tako podrobni analizi »konkurenčnega« poklica resnično čudi, da je *Inženirski pogled*, par vrstic pred zgornjimi očitki, arhitektom v opisu del pustil le skrb za funkcionalnost, na vse predhodne neizogibne, ključne odločitve, kot so kam, kako velik in kakšnega namena objekt na dano lokacijo sploh umestiti ter kako ga oblikovati, da bo skladen z naravnim ali pozidanim okoljem – torej na temeljni razlog EU, da je izmed vseh inženirskih strok le arhitekte vseh zvrsti uvrstila med vsega sedem harmoniziranih poklicev –, pa se ne avtor manifesta niti nihče od sopodpisnikov, najbolj eminentnih zastopnikov stroke, bodisi vsled nehotene skupinske (malodane poklicne) amnezije ni spomnil bodisi so nanje z manifestativno odkritostjo nalašč »pozabili«.

Zapustimo naravno okolje čim manj ranjeno

Gre za povsem drugačen vidik, kot kolegu Tomažu Krištofu, sedanjemu predsedniku Zapsa, očitajo gradbeniki. Da si namreč arhitekti hočemo nad vsemi drugimi strokami pridobiti prevlado in jih s prizadevanjem, da vodenje projektov za t. i. visoke zgradbe ostane izključno v njihovih rokah, potisniti med podizvajalce. Ker se doslej še nihče od kolegov konzultantov – od geologov, geodetov in statikov do projektantov inštalacij vseh vrst – ni odločil, da bi arhitektonske podloge zase in za vse kolege izdelal kar sam, se bomo morali z zgoraj opisanim potekom del verjetno sprijazniti še daleč v prihodnost.

Vsi, ki smo udeleženi pri kakršnikoli gradnji, bi se morali zavedati, da posredno sodelujemo tudi pri urejanju prostora. Ne samo raznovrstni strokovnjaki, temveč vsi aktivni razmišljajoči člani družbe bi se obvezno morali dokopati do spoznanja,

- da prostor ni samo ekonomska, temveč tudi ključna kulturna kategorija, da je eden od najobsežnejših in najtrajnejših temeljev zgodovinskega spomina naroda, saj se v njem odvija prav vse človeško delovanje,
- da so torej ohranjenost in urejenost krajine, harmoničen videz zunanjega, javnega prostora naselij in kakovostno oblikovanje vseh vrst objektov ogledala, ki najbolj neposredno kažejo doseženo stopnjo ekonomskega razvoja kot tudi kulturno raven neke družbe,
- da v deželah z izrazitim turističnim potencialom, med katere Slovenija nesporno že sodi, kvalitetno urejen prostor pomeni eno od temeljnih bivanjskih vrednot tudi dobršnemu delu (verjetno kmalu večini) domačega prebivalstva, že danes pa predstavlja eno od ključnih turistično-ekonomskih kategorij,
- da urejanje in oblikovanje prostora ter objektov v njem skupaj z literaturo, glasbo in drugimi umetnostmi ustvarjajo temeljne plasti zgodovinskega spomina neke družbe ter da je oblikovanje vseh elementov bivalnega okolja ena od najbolj trajnih sestavin narodove kulture,
- da ob varovanju naravne in kulturne dediščine ter neprestani rasti njune ekološke in likovne kakovosti trajnostni razvoj postaja edina smiselna usmeritev za urejanje grajenega okolja, odlično oblikovanje slehernega elementa okolja pa eno od ključnih težišč javnega interesa.

Če resno hočemo vrniti Slovenijo med (naj)uspešnejše evropske države, moramo zgornja izhodišča, ki jim sledi vsaka od ravnokar omenjenih držav, vzeti za svoja. To hkrati pomeni, da bomo kvalitetne arhitekte povabili k sodelovanju pri slehernem, tudi najbolj inženirskem objektu, kar je tudi pri nas vpeljana praksa.

Nedaven zgled takšnega sodelovanja je bil velik mednarodni natečaj leta 2005 za leta 2012 zgrajen most čez Ado v Beogradu. Sicer drzni, a od nekaterih drugih predlogov ne bistveno drugačni, zasnovi inženirja Viktorja Marklja je prineslo zmago prav oblikovanje edinega, 205 metrov visokega nosilnega stebra arhitekta Petra Gabrijelčiča.

Da bi ob vseh izzivih, ki nas čakajo v bližnji prihodnosti, pomagali spremeniti (k sreči le v časopisih razklane) medsebojne odnose, predlagam arhitektom, da sprejmemo ponujeno roko gradbenikov, slednjim pa, da to, kar so napisali, tudi iskreno želijo in nam v razpravah z ministrstvom priskočijo na pomoč. Samo skupaj lahko kaj dosežemo, saj ne le od

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

vlade, tudi v očeh običajnega Slovenca noben od naših poklicev ni zelo cenjen niti ustrezno nagrajen.

Janez Lajovic, arhitekt

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Štajerski tednik

Država: Slovenija

Stran: 6

Površina: 455 cm^2

26.02.2021
Petek

Kazalo

1 / 2

Juršinci • Gradnja optičnega omrežja se letos še ne bo začela

V meglo zavita prihodnost juršinske optike

Juršinčane je pred dnevi gotovo razveselila novica, da se bo dolgo pričakovana in nujna gradnja širokopasovnega odprtega omrežja v okviru projekta Rune začela še v letošnjem oktobru, z internetom pa naj bi bila pokrita skoraj vsa občina.

Spomnimo, da je novico z občani delil juršinski župan Alojz Kaučič, zadovoljen, da se je zadeva premaknila in da so počakali na Rune, ki bodo za razliko od glavnega državnega operaterja Telekoma, ki bi optiko zagotovil samo v naseljih Juršinci in Gabrnik, omrežje zgradile v vseh naseljih. Gradnja naj bi trajala leto dni, uporabnike naj bi priključek stal 150 evrov, v lastni režiji pa naj bi bila tudi napeljava optičnega kabla od omarice do hiše.

Rune: »Ne vemo, kdaj bomo v Juršincih«

Toda v podjetju Rune Enia so se ogradili od županovih napovedi glede terminskih načrtov gradnje, saj, kot kaže, oktobra v Juršincih ne bodo odprli še nobenega gradbišča. »Občini Juršinci bosta optične signale zagotavljali dve vozlišči – v večji meri vozlišče, ki bo predvidoma stalo v Zgornji Senarski v občini Sveta Trojica, v manjši meri pa vozlišče, ki bo predvidoma stalo v Markovcih. Trenutno poteka projektiranje, aktivnosti za vozlišče v Zgornji Senarski so predvidene za letošnjo jesen, aktivnosti za vozlišče v Markovcih pa bomo začeli prihodnjo pomlad. Kdaj natančno se bo začela gradnja omrežja na območju občine Juršinci, še ne vemo, ker nimamo podatkov o mikrodinamiki gradnje, saj ta podatek dobimo od izvajalca, ki pa še ni znan.«

Da so gradnjo omrežja na območju slovenjegoriških občin začeli v lanskem januarju, so v podjetju Rune potrdili, in sicer s postavitvijo vozlišča v Jareninskem Dolu v občini Pesnica, ki bo zagotavljalo optične signale osmim okoliškim občinam: Duplek, Kungota, Lenart, Maribor, Pesnica, Sv. Ana, Sv. Jurij v Slovenskih goricah in Šentilj. »V občini Pesnica smo na omrežje že priključili prve rezidenčne uporabnike, gradnja omrežja na območju omenjenih občin pa se nadaljuje. Že od lanske jeseni se gradi tudi omrežje v občini Šentilj, kmalu sledijo priklopi uporabnikov na omrežje. Občinam na območju Slovenskih goric bodo optične signale poleg omenjenega vozlišča v Jareninskem Dolu zagotavljala še tri vozlišča.«

Župan neprijetno presenečen

Več kot neprijetno presenečen je bil po povedanem juršinski župan. »Sploh ne vem, kako naj to komentiram. Predstavniki podjetja Rune Enia so prišli k nam ter predstavili dosedanje aktivnosti in prihodnjo dinamiko. Bi še rekel, da sem kaj napačno razumel, če na sestanku ne bi bili prisotni tudi direktorica uprave Saša Golob Hodnik in Renata Novak, ki smo jo na občini zaposlili samo za koordinacijo gradnje kolesark in optike. Rečeno je bilo, da bodo z optiko v Juršincih začeli oktobra, septembra pa naj bi se sešli še z vaškimi odbori. O tem se bomo morali resno pogovoriti, saj zdaj vse skupaj izpade zelo zavajajoče.«

Kot so sporočili iz podjetja Rune Enia, so vsi štirje operaterji, ki so prisotni na slovenskem trgu, sprejeli skupno odločitev, da lahko nase prevzamejo plačilo za optični priključek v vrednosti 150 evrov, obenem pa zavračajo izjavo, da bodo morali strošek napeljave optičnega kabla od omarice do hiše pokriti naročniki sami, kajti »napeljavo optičnega kabla od t. i. razvodne omarice do hiše izvede Rune«. Da je smiselno napeljavo kabla od omarice do hiše izvesti v lastni režiji, so predstavniki Rune izpostavili na omenjenem sestanku, razlaga Kaučič. »Izkope naj si ljudje naredijo sami, in sicer tam, kjer to želijo, da jim ne bodo Rune kopale po zelenicah in dvoriščih, so rekli, a se očitno nismo prav razumeli.«

Zgolj slaba komunikacija ali zavajanje?

Nejasno še naprej ostaja, kaj bo z 28 sivimi lisami, ki naj bi v občini Juršinci ostale nepokrite tudi po izgradnji optike. »Rečeno nam je bilo, da bodo te ostale, in sicer v Bodkovcih in Hlaponcih, nekaj pa tudi v Grlincih in Dragoviču, zato jih bomo morali rešiti drugače,« pravi Kaučič, v Rune Enia pa, da v okviru projekta Rune gradijo prav na območju sivih lis. »Pokrili torej ne bomo le naslovov, ki v projekt niso vključeni, prav tako pa ne bomo gradili na območju belih lis.«

Zmeda o tem, kaj je res in kaj ne, je popolna, ostaja pa dejstvo, da komunikacija podjetja Rune Enia z lokalnimi skupnostmi več kot očitno še vedno ni najboljša. Kar

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

je ne nazadnje v pogovoru za naš časopis januarja priznal tudi direktor Goran Živec. »Zavedam se, da je komunikacija zaradi obsega projekta včasih pomanjkljiva in nezadostno razumljena. A vzrok zanjo niso kakšni skriti nameni, ampak zgolj varčevanje,« je takrat izjavil. Ne vemo, ali morajo ob evropskih evrih, ki so jih pridobili za realizacijo projekta, res tako stiskati pasove, da si ne morejo privoščiti razumljive komunikacije s sodelujočimi občinami, upamo pa, da res ne gre za zavajanje. To jim namreč očitajo pri Telekomu, kjer trdijo, da v Rune doslej niso izpolnili še nobene zaveze, ki so jo dali leta 2017.

Senka Dreu

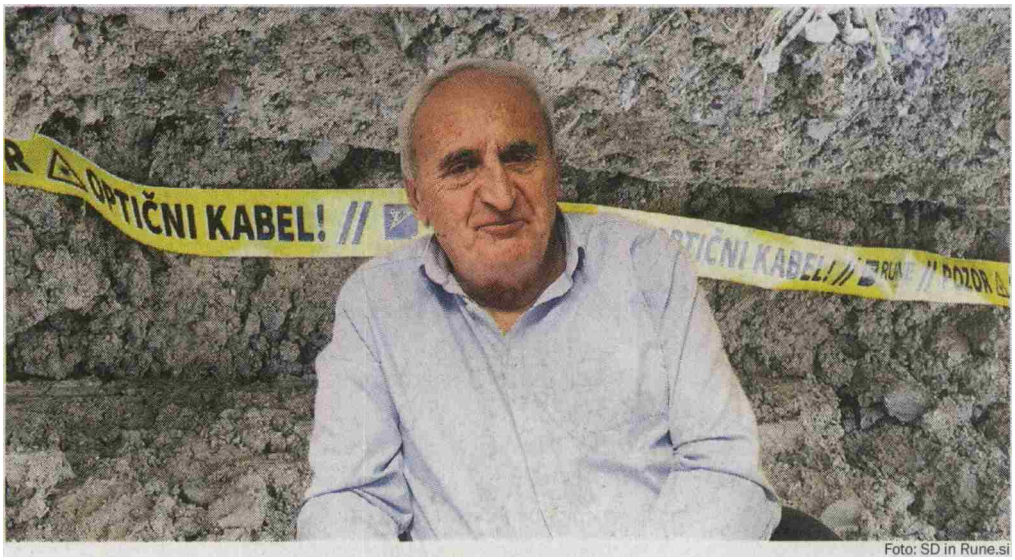
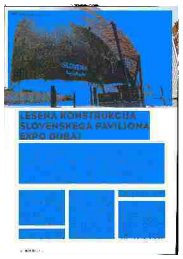


Foto: SD in Rune.si

Župan Alojz Kaučič je bil ob izjavi podjetja Rune Enia, da se napovedana gradnja optičnega omrežja v Juršincih letos še ne bo začela, neprijetno presenečen.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!



LESENA KONSTRUKCIJA SLOVENSKEGA PAVILJONA EXPO DUBAJ

BESEDILO: CBD, D.O.O.

Poleg projektiranja in konstruiranja hibridne jekleno-lesene konstrukcije slovenskega paviljona, s katerim se bo Slovenija predstavila na letošnji svetovni razstavi EXPO v Dubaju, je podjetje CBD, d.o.o., pod vodstvom dr. Bruna Dujiča zaradi optimizacije vseh stroškov izvedbe prevzelo tudi izvedbo lesene konstrukcije slovenskega paviljona v Dubaju in tako poleg specifičnih projektantskih zanj na področju projektiranja lesenih konstrukcij prikazalo tudi izjemne dosežke v konstruiranju, CNC-oblikovanju, izvedbene sposobnosti ter prenos znanja.

KONSTRUKCIJA je bila namreč v tem procesu tudi v izvedbenem in finančnem obsegu optimalna, njeno izvedbo so koordinirali inženirji iz podjetja CBD, d.o.o., kar iz biroja v Ljubljani preko video konferenc ter dodatno izdelanih specifičnih in zahtevnih 3D-montažnih načrtov, ki so jih morali dodatno pripraviti za koordiniranje del na daljavo v času svetovne pandemije.

Podjetje CBD, d.o.o., je podjetju RIKO, d.o.o., pred podpisom pogodbe o izvedbi slovenskega paviljona v Dubaju z ministrstvom za gospodarski razvoj in tehnologijo svetovalo in pripravilo stroškovno analizo o izvedbi takšne konstrukcije v Dubaju. Podjetje CBD, d.o.o., je namreč že imelo izkušnje s projektiranjem in gradnjo lesenega slovenskega paviljona v Milanu leta 2015, kjer so bili projektantska in konstruktorska vez med SONO arhitekti, d.o.o., in izvajalcem Lumar IG, d.o.o. Tako so na osnovi idejne zasnove, ki sta jo v soavtorstvu izdelala arhitekt Robert Klun iz Magnet Design, d.o.o., in arhitekt Sandi Pirš iz Studio Pirss, d.o.o., izdelali konstrukcijski predlog optimalne izvedbe in ga stroškovno ovrednotili.

Na osnovi teh izvedbenih in finančnih analiz je nato podjetje RIKO, d.o.o., skupaj z arhitektom Juretom Kotnikom iz KTNK podpisalo pogodbo o projektiranju in izvedbi slovenskega paviljona. Tako se je podjetje CBD, d.o.o., specializirano za projektiranje in izvedbo specifičnih lesenih konstrukcij, ob vključitvi v projekt soočilo z izzivom dokazovanja uporabe lesenih gradbenih elementov v konstrukcijske namene v

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Združenih arabskih emiratih. Lokalne oblasti namreč tovrstnih gradbenih elementov ne dovoljujejo za konstrukcijske potrebe, zato je bilo potrebnega veliko povezovanja s strokovnjaki in statiki iz Švedske, Kanade, Velike Britanije in Švice, ki so ravno tako želeli svoje paviljone izdelati v lesu, da smo prišli do ključnih izhodišč, ki so prepričala lokalne oblasti za izdajo gradbenega dovoljenja za večinoma lesen paviljon. Konstrukcijo paviljona v osnovi sestavljajo jekleni prostorski okvirji, obe medetažni plošči, strešna plošča, zunanje stene ovoja paviljona, na katerega je pritrjena ozelenjena fasada, in strešni parasol pa so v celoti iz lesa. Konstrukcija parasola meri v dolžino 45 metrov in v širino 20, poleg paraboličnе dvojno ukrivljene oblike pa je sestavljena iz mreže lesenih krivljenih nosilcev z največjo dolžino 12 metrov z unikatnimi prostorskimi stiki, kjer niti dva nista enaka, kar je bilo pri projektiranju in konstruiranju ter pri izvedbi glede na razporeditev podpor velika omejitev, a izključno zaradi zahtev optimalnega standardnega kontejnerskega prevoza iz Slovenije v Dubaj.

V skupini CBD, d.o.o., se je pri projektiranju in izvedbi izjemno angažiral Jurij Jančar, ki je na Univerzi v Mariboru zaključil doktorski študij na področju lesenih konstrukcij. Pri konstruiranju in 3D-izrisu konstrukcije je ogromno prispeval inženir Žiga Stepišnik. Poleg tega je tudi Inženirska zbornica Slovenije pod vodstvom mag. Črta Remca izdala pomemben dopis lokalnim oblastem, da je podjetje CBD, d.o.o., specializirano za tovrstna projektiranja in da sledi evropskim standardom Evrokod na področju, ki obravnavajo les kot konstrukcijski material. Ob tesnem sodelovanju z mag. Žigo Babnikom, ki je pri podjetju RIKO vodil izvedbo tega projekta, in skupaj z lokalnim projektantskim timom Capital Engineering Consultancy iz Dubaja je bilo v začetku leta 2020 pridobljeno gradbeno dovoljenje.

Glede na začetne finančne ocene o izvedbi jeklene in lesene konstrukcije slovenskega paviljona, ki jih je podjetje CBD, d.o.o., v okviru svetovanja pred podpisom pogodbe o izvedbi pripravilo za podjetje RIKO, d.o.o., so začela potekti na gradbišču EXPO Dubaj

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

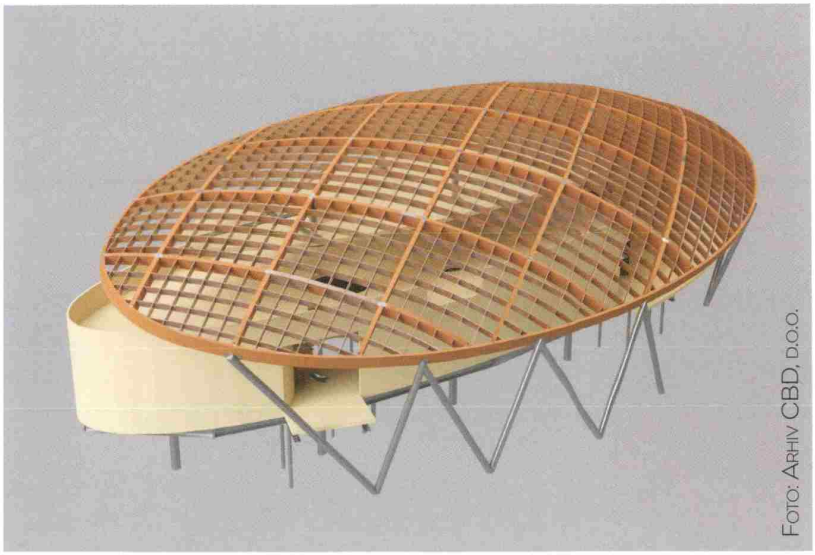


FOTO: ARHIV CBD, D.O.O.

Prikaz lesene konstrukcije in stikov strešnega parasola

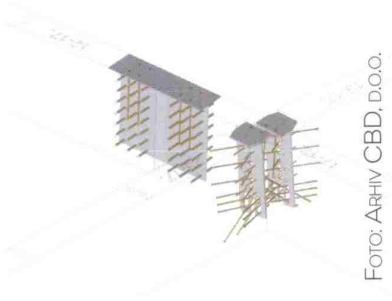


FOTO: ARHIV CBD, D.O.O.

3D prikaz spoja v konstrukciji parasola

gradbena dela. Podjetje RIKO, d.o.o., je za izvedbo jeklene konstrukcije angažiralo lokalno podjetje German Steel Company Dubai, za izvedbo lesene konstrukcije pa niso našli izvajalskega podjetja, ki bi bilo sposobno zaradi specifike izvedbe, prostorske ukrivljenosti strešnega parasola in optimalne cene izvesti predvideni obseg del na lokaciji. Tako se je podjetje CBD, d.o.o., kot projektantsko podjetje angažiralo in prevzelo tudi izvedbo lesene konstrukcije na lokaciji. Glede na poznavanje evropske lesne industrije je naročilo specifične materiale in CNC-obdelave pri različnih podjetji, kjer so predvsem pri CNC-procesiranju veliko doprinesli pri podjetju LES CAD, d.o.o. Zelo se je angažiral Alojz Merela, ki je s prostorskim procesiranjem uspel dvojno krivljenje nosilce s CNC-tehnologijo poenostaviti v enojno krivljenje s torzijskim CNC-profiliranjem, nato pa so v podjetju CBD, d.o.o., v navezavi s podjetjem Mizarstvo Jezeršek, d.o.o., na CNC sprofilirali in pripravili vsa parabolično napeta strešna LVL-polnila. Material je s Finske dobavilo podjetje Stora Enso Wood Products Oy Ltd. Izvedbo enojno krivljenih lepljenih nosilcev s CNC torzijskim profiliranjem za doseganje dvojne ukrivljenosti so izvedli skupaj s podjetjem Wiehag iz Avstrije, izvedbo in CNC-obdelavo križno lepljenih sten in plošč s podjetjem Stora Enso WP Bad St. Leonhard GmbH iz Avstrije. Celotno pripravo glavne lesene konstrukcije parasola, pritrjevanje jeklenih veznih elementov, predpripravo izvrtin za poševne vijake v zahtevnih prostorskih spojih ter požarni premaz pa so izvedli skupaj s podjetjem Ci Produkt, d.o.o. Tako sta bila zadnja kontejnerja lesenih konstrukcijskih elementov od skupaj devetih odpremljena iz Slovenije v Dubaj dne 13. marca 2020, monterska ekipa pa je imela pot v Dubaj načrtovano 21. marca 2020, s tem da v 30 dneh zmontira kompletno leseno konstrukcijo obeh medetaž, obodne stene, strešno ploščo in strešno konstrukcijo parasola. 16. marca 2020 je bila v Sloveniji razglašena epidemija, letališča so se zapirala, države so zaprle svoje meje, slovenski monterski ekipi pa je bil onemogočen prihod na gradbišče v Dubaju, kjer jo je že čakalo sedem kontejnerjev lesenih konstrukcijskih gradnikov, dva pa sta bila na poti tja.

Podjetje CBD, d.o.o., je s podjetjem RIKO, d.o.o., usklajevalo možnosti o nadaljevanju del, pri tem pa je RIKO, d.o.o., predlagal in vztrajal, da se gradbišče v tem času ne sme zapreti in da se najde lokalna monterska ekipa, ki bi bila sposobna po navodilih podjetja CBD, d.o.o., zmontirati leseno konstrukcijo objekta. Žal tovrstnih znanj v Združenih arabskih emiratih ni, zato je moralo podjetje pol leta sodelovati z lokalnim podjetjem Hennenssey, ki je bilo glavno izvajalsko podjetje slovenskega paviljona v Dubaju, da je njihovo ekipo inženirjev izobrazila in jim prenesla znanje o konstruiranju in izvedbi lesenih konstrukcij, jim predstavila vse konstrukcijske zahteve pri izvedbi in uporabo celotnega veznega materiala, ki je bil skupaj z lesenimi elementi že na lokaciji. Podjetje CBD, d.o.o., je porabilo v tem času izobraževanja celo več projektantskih ur, kot bi jih celotna slovenska monterska ekipa na terenu. Po zaključku montaže konstrukcije je ekipa CBD, d.o.o., na lokaciji pregledala celotno izvedbo lesene in jeklene konstrukcije, zahtevala odpravo določenih pomanjkljivosti in podjetju RIKO, d.o.o., predala izvedeno konstrukcijo paviljona.

Število vključenih strokovnjakov ter specializiranih podjetij dokazuje, da Slovenci znamo s svojim tehničnim znanjem in medsebojnim povezovanjem dosegati tudi tako nadpovprečne rezultate in izvedbo zahtevnih kompleksnih prostorskih struktur ob stroškovno optimalnih/minimalnih izvedbenih cenah. Tako je prav, da se pri vseh promocijah nekaterih deležnikov v projektu izpostavijo tudi specifična znanja, ko so jih v tej zgodbi doprinesla manjša podjetja, brez katerih slovenski paviljon v takšni obliki danes sploh še ne bi obstajal. ■

CBD gradbeno in poslovno projektiranje, d.o.o.
Lopata 19 g, Celje
Biro: Sojerjeva 3, Ljubljana
info@cbd.si
www.cbd.si

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

V prvem nadstropju, velikem 550 m², so po obodu objekta iz lesene konstrukcije nameščene zelene rastline, ki bodo med razstavo hranjene in ovlažene, s čimer bodo obiskovalcem ponudili osvežitev.

SLOVENSKI PAVILJON NA EXPO 2020 V DUBAJU

Besedilo: Miha Novak
Foto: Spirit Slovenija

Najstarejša svetovna razstava se bo odvijala od 1. oktobra 2021 do 31. marca 2022. Na njej se bo predstavilo rekordnih 190 držav, med tistimi, ki bodo imele posebej za to priložnost zasnovane paviljone, je tudi Slovenija.

IZBRANI koncept slovenskega paviljona za predstavitev na svetovni razstavi EXPO v Dubaju je zasnovalo arhitekturno podjetje Magnet Design pod okriljem mednarodno priznanega arhitekta Roberta Kluna, ki si je zamislil predstaviti Slovenijo kot zeleno oazo tako sredi puščave Združenih arabskih emiratov kot tudi zeleno osrčje Evrope na stičišču kopenskih in morskih prometnih poti z pomembno geostrateško pozicijo. Nosilec projekta za projektiranje in izgradnjo slovenskega paviljona na svetovni razstavi je podjetje RIKO pod vodstvom Janeza Škrabca.

Izbrana idejna rešitev pozicionira in predstavlja Slovenijo kot trajnostno, sodobno, kreativno, zeleno in okolju prijazno državo polno znanja, inovativnih idej, priložnosti ter dodane vrednosti v povezavi z gospodarstvom in turizmom.

Slovenija se na svetovni razstavi predstavlja pod naslovom "Slovenia – Green Smart Experience".

Slovenski paviljon je postavljen v tako imenovanem tretjem okrožju svetovne razstave EXPO Dubaj, ki predstavlja trajnost. V skladu s tretjo temo oziroma stebrom svetovne razstave je slovenski paviljon zgrajen iz stekla, kamna, jekla in lesa z inovativno uporabo vode tako znotraj kot tudi zunaj slovenskega paviljona, ki bo dodatno predstavila Slovenijo kot z vodnimi viri bogato državo.

Klun iz Magnet Designa pojasnjuje, da gre za arhitekturno poezijo, namenjeno slovenski kulturi, naravi in ljudem, v katerih je našel inspiracijo za snovanje in oblikovanje slovenskega paviljona: "Ljudje so naš zaklad, narava je naš dom, kultura je slovensko razkošje in dejstvo, da živimo na najvarnejšem in

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Paviljon poudarja Slovenijo kot zeleno srce v središču Evrope, stičišče kopenskih in morskih prometnih poti ter pomembno geostrateško državo.

najbolj edinstvenem mestu je prava poezija." Pri Magnet Design so po vzoru tega navdiha razvili funkcionalen prostor, ki predstavlja Slovenijo.

Paviljon, ki bo predvidoma stal pet milijonov evrov, bo predstavljal slovensko naravo, gospodarstvo in kulturo.

Izpostavljeni so trije glavni elementi, ki najbolje predstavljajo Slovenijo: voda kot simbol življenja, vitalnosti, pretoka idej in materialov; (lebdeči) gozd kot zeleno srce Slovenije ter sito v obliki velikega "parasola" oziroma senčnika iz lesa, ki predstavlja tehnološke izume slovenskih krajev. Z vsemi tremi elementi bodo skušali obiskovalcem slovenskega paviljona na svetovni razstavi EXPO dati priložnost občutenja Slovenijo skozi vse čute. Slovenski paviljon se na 1550 kvadratnih metrih razprostira skozi tri nadstropja in v višino meri dobrih 15 metrov. Stoji ob enem od glavnih vhodov na prizorišče.

V pritličju slovenskega paviljona je glavni element v znamenju slovenskega morja, rek, jezer in pitne vode. Voda obkroža glavni osrednji del, ki deluje kot nekakšen trg, označen s stranmi neba, ki simbolno predstavljajo pomembno in strateško geografsko lego Slovenije na stičišču prometnih poti. Voda pa se iz notranjega dela slovenskega paviljona pretaka tudi v zunanji del, kjer je Slovenija predstavljena kot bogata oaza sredi arabske puščave v času svetovne razstave in tudi po njej. Pomembnost slovenske pitne vode bo predstavljena tudi preko vodnega bara, kjer bodo lahko obiskovalci slovenskega paviljona pokusili odlične mineralne vode.

Na voljo bo tudi virtualni obisk slovenskega paviljona, podkrepljen z vsebinami o izkustvu prihodnosti.

V pritličju bodo lahko obiskovalci slovenskega paviljona spoznali način življenja v Sloveniji, okolju prijazno gospodarstvo in nišne inovacije za boljši jutri.

Osrednji prostor v pritličju slovenskega paviljona je zasnovan interaktivno, kar pomeni, da bodo obiskovalcem na voljo razstave, video vsebine posameznih aktivacij znotraj paviljona v razstavnem prostoru, podprte z zvočnimi učinki in celo posebnimi vonji, ki najbolje predstavljajo Slovenijo. Obenem pa bodo lahko spoznali Slovenijo kot butično turistično destinacijo, ki navdušuje tako domače kot tuje turiste s svojimi unikatnimi petzvezdičnimi doživetji. Uživali bodo lahko ob melodijah tradicionalne slovenske glasbe, se preizkusili v klekljanju tradicionalne slovenske čipke in pokusili najboljša oljčna olja, potico ter druge slovenske specialitete. V slovenskem paviljonu bodo predstavili tudi vsa izbrana umetniška dela slovenskih slikarjev, kiparjev in oblikovalce. Obiskovalci bodo lahko Slovenijo spoznali tudi preko posebne aplikacije, ki bo omogočala prilagoje-

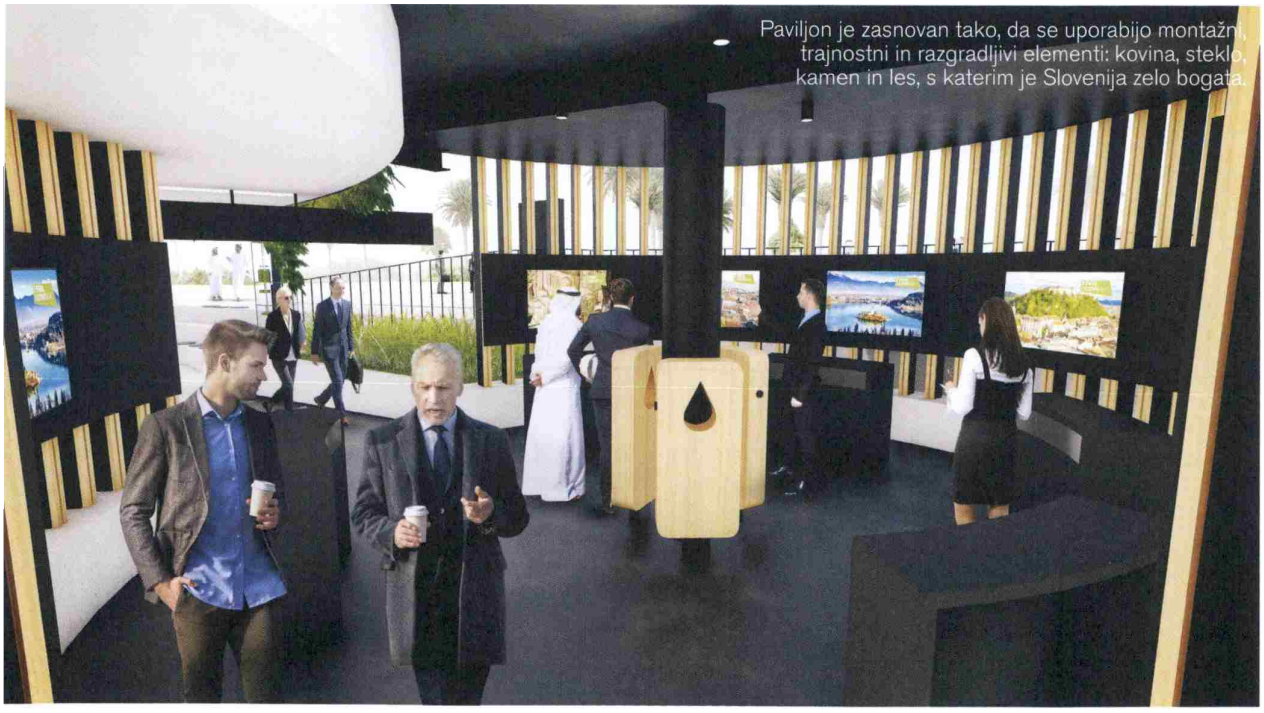
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Poudarjeni so trije elementi, ki Slovenijo najbolj identificirajo: voda kot simbol življenja; gozd, ki je srce Slovenije in duša Evrope, ter sito, velik »parazol« oz. senčnik iz lesa, ki je tehnološki izum z močno slovensko identiteto.

no uporabniško izkušnjo in senzorično integracijo za pametne telefone.

Zunanji del osrednjega predstavitvenega dela slovenskega paviljona se bo uporabljal kot površina za vizualne predstavitve Slovenije z različnih področij, ki bodo zajemala gastronomijo, kulturo, turizem in gospodarstvo.

Prvo nadstropje slovenskega paviljona bo predstavljalo slovenske zelene in bogate gozdove, ki pokrivajo okoli 60 odstotkov vsega slovenskega ozemlja. Po lesenem obodu slovenskega paviljona bodo namestili zelene rastline, ki bodo v času svetovne razstave služile hlajenju in osvežitvi obiskovalcev.



Paviljon je zasnovan tako, da se uporabijo montažni, trajnostni in razgradljivi elementi: kovina, steklo, kamen in les, s katerim je Slovenija zelo bogata.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Drugo nadstropje slovenskega paviljona bo namenjeno zgolj izbranim gostom in udeležencem razstave. Predstavlja slovensko gospodarstvo potencialnim investitorjem, gospodarskim partnerjem in drugim VIP-gostom. Na voljo bo tudi prostor za poslovna srečanja in izobraževanja. Drugo nadstropje slovenskega paviljona prekriva sito oziroma parasol, ki je oblikovano po vzoru tradicionalne ribniške suhe robe, ki velja za prvi slovenski izdelek, ki je pred več kot 400 leti prejelo dovoljenje za prodajo v tujini. ■

Paviljon je zasnovan kot pametno okolje, ki obiskovalcem omogoča virtualni obisk in izkušnje prihodnosti z uporabo digitalnih rešitev.

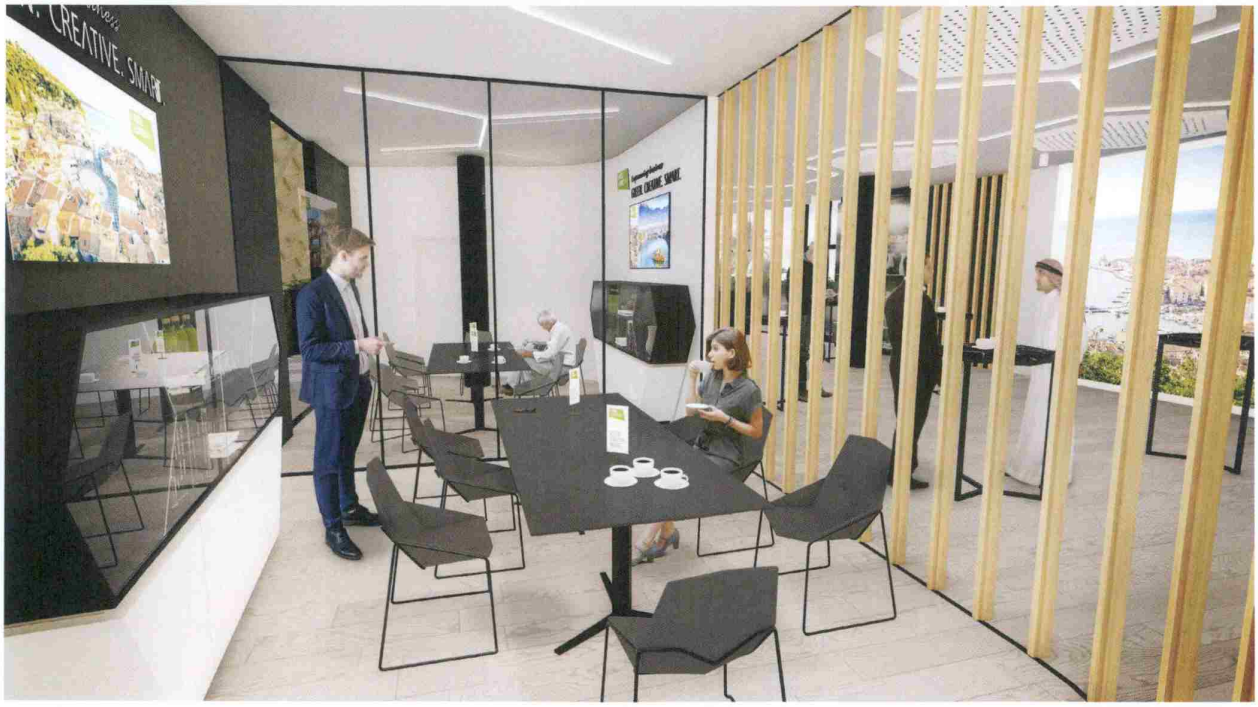
SLOVENSKI PAVILJON

avtorja kreativne zasnove, izbrana po javnem natečaju: Robert Klun, u.d.i.a., in Sandi Pirš, u. d. i. a.

projektiranje in izgradnja: RIKO, d.o.o., in KTNK Andrej Kotnik s.p.

projektiranje: Riko s partnerji: Capital engineering consultancy, ZAE, Studio Pirss, CBD, d.o.o., Jure Kotnik s.p., in Riko Hiše

izgradnja objekta: Riko s partnerji: HENNESEY LLC ZAE, CBD, d.o.o., CERMAN STEEL Contracting LLC, Knauf Insulation, Intra Lighting, Marmor Hotavlje, DHL Global Forwarding



Paviljon poudarja Slovenijo kot zeleno srce v središču Evrope, stičišče kopenskih in morskih prometnih poti ter pomembno geostrateško državo.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Pri Toninovih med epidemijo raste bazen. Kje ga lomijo?

Na dvorišču hiše v Zgornjem Tuhinju v občini Kamnik, ki je v lasti ministra za obrambo Mateja Tonina in članov njegove družine, se že dva meseca intenzivno gradi. Pri tem se krši gradbene in okoljske predpise.

Avtor: Primož Cirman / Tomaž Modic / Vesna Vuković / Luka Tetičkovič

petek, 26. 2. 2021, 05:55

Na dvorišču ministra Mateja Tonina raste bazen. Fotografije dokazujejo, da pri gradnji kršijo gradbene in okoljske predpise. | **Foto:** STA/Sašo Švigelj

Gradbeni delavci so na dvorišču Toninovih že izkopali večje količine materiala, saj pripravljajo teren za izgradnjo terase z bazenom. Toda iz fotografij, ki jih objavljamo danes, je razvidno, da so Toninovi pri gradnji in urejanju terena kršili gradbene, okoljske in epidemiološke predpise.

Matej Tonin že od otroštva živi v hiši svojih staršev, ki je v njegovem solastništvu od leta 2012. Glede na to, da se objekt nahaja na redko poseljenem območju Tuhinjske doline v občini Kamnik in ob cesti, so gradbena dela vzbudila veliko pozornosti v soseski. Še posebej, ker je

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

življenje v Sloveniji med epidemijo močno omejeno, vlada pa z odloki prepoveduje številne dejavnosti in aktivnosti. Investicije se je uradno lot **Vojko Tonin**, oče Mateja Tonina. Začetek gradnje je prijavil 19. oktobra lani, le dan po tem, ko je vlada **Janeza Janše** vnovič razglasila epidemijo. V celotni državi je zaprla javno življenje in prepovedala vse nenujne dejavnosti, med njimi tudi gradbeništvo. Zaradi pritiska javnost je nekaj dni pozneje dovolila gradbena dela, vendar pod strogimi pogoji.

Pomožni objekt, ki je bil najprej drvarnica, nato garaža. | **Foto:** Sašo Švigelj

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Iz gradbiščne table je razvidno, da gre za gradnjo terase z bazenom, kar so prijavili kot enostaven in nezahteven objekt. | **Foto:** Sašo Švigelj

Vojko Tonin je gradbeno dovoljenje kot investitor pridobil za bazen in zunanjo ureditev z opornimi zidovi, in sicer za "enostaven in nezahteven objekt". Njegova izdaja poteka po hitrem in preprostem postopku. Zanj je moral izpolniti obrazec, ga poslati na upravno enoto in plačati nekaj manj kot 20 evrov. Toninov oče je dovoljenje dobil na Upravni enoti Kamnik, ki jo vodi **Mihael Novak**, član NSi.

Za pripravo projektne dokumentacije in vloge za izdajo gradbenega dovoljenja je marca 2019 najel arhitekta **Jerneja Marklja**, člana NSi. V istih dneh je Markelj postal podžupan občine Kamnik, zadolžen za področje urejanja prostora. Občino Kamnik vodi **Matej Slapar**, svak Mateja Tonina in zet Vojka Tonina.

V uvodu pisnega odgovora na vprašanja Svet24 je Tonin zapisal, da "zaradi medijske vojne, ki jo ima predsednik vlade z vašim lastnikom, razumem, da sem pri zadevi zgolj kolateralna škoda". S tem je prvič eden od članov vlade javno priznal, da Janez Janša vodi "medijsko vojno" proti skupini Media24.

Kaj vse je šlo narobe:

1) Toninovi so kršili gradbeno zakonodajo

Iz fotografij je razvidno, da gradnja teče v nasprotju z izdanim gradbenir dovoljenjem. Sporna je višina opornega zidu, s katerim je izvajalec del utrdil vkopano brežino, z njim pa preprečuje zdrs zemlje. Da bi oporni zi po novi gradbeni zakonodaji izpolnjeval pogoje za nezahtevni objekt, bi moral biti visok največ dva metra. Višina zidu, o čemer priča tudi

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

fotografija, je že na prvi pogled precej višja. "Oporni zid, višji od dveh metrov, se šteje za manj zahteven objekt, za katerega je treba pridobiti gradbeno in uporabno dovoljenje," so nam potrdili na ministrstvu za okolje in prostor, ki ga vodi **Andrej Vizjak**.

Toninovi bi torej morali za gradnjo opornega zidu v tej višini pridobiti gradbeno dovoljenje za manj zahtevni objekt. Postopek njegove pridobitve pa je podoben tistemu pri stanovanjski hiši, torej zahteva več dokumentacije in denarja, tudi njegova potrditev traja dlje časa. Če bo gradbena inšpekcija obiskala gradbišče in ugotovila kršitve, lahko investitorju odredi ali pridobitev novega dovoljenja ali rušenje objekta, n glede na to, ali bodo pri Toninovih težavo s previsokim opornim zidom rešili z njegovim zasutjem.

Pri Toninovih zidajo manjši bazen, na gradbeno dovoljenje zanj so čakali kar dve leti.
Foto: Sašo Švigelj

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

"Škarpa" Toninovih je nenavadno visoka za nezahteven objekt. | **Foto:** Sašo Švigelj

Iz fotografij je še razvidno, da so gradbeni delavci pred kratkim izvedli gradbena dela tudi na objektu ob družinski hiši Toninovih. Skoraj tridese let tam stoji 40 kvadratnih metrov velik objekt, v uradnih evidencah opredeljen kot "pomožni kmetijski del stavbe", zato bi v njem lahko shranjevali kvečjemu orodje in kmetijske stroje. Objekt je dobil še eno manjšo etažo in novo streho, Toninovi pa dodatno urejajo tudi fasado.

"Pomožni objekt je bil tam od devetdesetih, bil je drvarnica, ki se je preoblikovala v garažo. Danes je shramba za kramarijo, kolesa, sanke, smuče in igrače. Ker je bila kritina iz devetdesetih let dotrajana, je oče rekel, da bo zamenjal še kritino," je pojasnil Tonin.

Preberite še:
Kako smo ministru Cigler-Kralju kupili družinski avto

2) Toninovi so kršili okoljske predpise

Že konec lanskega leta so Toninovi sokrajani ob gozdni poti, streljaj stran od hiše Toninovih, opazili ogromne kupe več ton odpadnega gradbenega materiala. Ni šlo samo za zemljino, ampak tudi za večje skale, armaturne palice in drugega gradbenega materiala. Podjetje Gradnja Kotnik, ki je izvajalo dela pri Toninovih, jih je odložilo le nekaj

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

metrov stran od table "Ne odlagaj smeti. Območje medveda".

Na ministrstvu za okolje so jasni: gradbene odpadke in izkopano zemljo lahko predate le pooblaščenemu predelovalcu gradbenih odpadkov, če izkopanega ne uporabljate na istem gradbišču. | **Foto:** Sašo Švigelj

Deponirana zemlja, ki čaka, da jo odpelje lokalni kmet. | **Foto:** Sašo Švigelj

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Tam so že približno dva meseca. Tonin je potrdil, da gre za gradbeni material z družinskega gradbišča. "Drži, da izvajalec izkopan gradbeni material odlaga na 'holzplacu' lokalnega kmeta Jožeta Levca. Moj oče i Jože Levec sta se dogovorila, da mu moj oče podari izkopan gradbeni material (gramoz), ki ga bo lokalni kmet potreboval za utrditev svojega zemljišča ob novo zgrajenem hlevu. Jože Levec pa bo očetu v zameno dal zemljo, ki jo bo oče nasul na terasi in zasul oporne zidove (zatravitev), ko bodo gradbena dela končana. Skratka, 'kup', po katerem sprašujete, je tam začasno," je pojasnil Tonin.

Izkopana zemlja je ob gozdni cesti deponirana začasno, zagotavlja Tonin, prevzel jo bo lokalni kmet. | **Foto:** Sašo Švigelj

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Opozorilna tabla, ob kateri so Toninovi odložili izkopano zemljo. | **Foto:** Sašo Švigelj

Toda na ministrstvu za okolje in prostor so nam potrdili, da odpadnega materiala ni dovoljeno začasno odlagati ob gozdni poti. Pojasnili so, da je za ravnanje z gradbenimi odpadki na gradbišču v celoti odgovoren investitor, torej Vojko Tonin, in ne izvajalec gradbenih del. Uredba o

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

odpadkih določa, da lahko investitor zemeljski izkop, ki ga ne uporabi ponovno na istem gradbišču, odda le zbiralcu ali predelovalcu gradbenil odpadkov. Menjava gradbenih odpadkov, o katerih je govoril Tonin, po njihovih pojasnilih ni možna. "Zemeljski izkop z gradbišča je za uporabc na drugem mestu možno pridobiti le pri predelovalcih gradbenih odpadkov," so bili jasni na ministrstvu.

Preberite še:
Minister Cigler-Kralj denar za ranljive dal svojemu zavodu

3) So kršili tudi epidemiološke predpise?

V času epidemije država dovoljuje gradbena dela na nenaseljenih gradbiščih, hišah in stanovanjih, pri katerih je zagotovljeno, da ni stika s potrošniki. Pri Toninovih je gradbišče na dvorišču naseljene družinske hiše. Gradbeni delavci tako ne bi smeli prihajati v stik s člani družine Tonin. Poleg tega je mogoče opaziti, da delavci na gradbišču ne nosijo zaščitnih mask. Ni jasno, ali se gradbeni delavci redno testirajo.

4) Kako so financirali gradnjo?

"Gradnjo financira Vojko Tonin s svojimi prihranki," nam je pojasnil Mate Tonin. "V začetku leta 2019, ko je praznoval 59. rojstni dan, se je namre odločil, da bo za svoj 60. rojstni dan in ob odhodu v pokoj okrog hiše uredil teraso z manjšim bazenom. Rekel je, da hoče imeti teraso, kjer bc lahko čuval svojih 6 vnukov. To mu ni uspelo, ker je gradbeno dovoljenje pridobil šele 25. septembra 2020. Gradnja še vedno teče," je sporočil Tonin.

Zatrdil je, da sam pri investiciji ne sodeluje. "Investitor je moj oče Vojko Tonin. Sem pa do ene tretjine solastnik družinske hiše in pripadajočega zemljišča, zato sem očetu zgolj podal soglasje k izvedbi investicije za potrebe pridobitve gradbenega dovoljenja. Z očetom in mamo smo solastniki omenjene nepremičnine vsak do ene tretjine," je še dodal Matej Tonin.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

"Pri investiciji ne sodelujem," trdi Matej Tonin. | **Foto:** /

Na nepremičnini družine v času gradnje ni bilo vpisane nobene nove hipoteke. Na njej je tako le hipoteka iz leta 2016, ko so Matej Tonin in njegovi starši pri Novi Ljubljanski banki (NLB) najeli 40.000 evrov posojila za obdobje desetih let. To se ne sklada z javnimi razkritji premoženjskega stanja Mateja Tonina v zadnjih letih:

- Leta 2018 je tako pojasnil, da ima na 140 kvadratnih metrov velikem stanovanju v Zgornjem Tuhinju 60.000 evrov kredita.

- Leta 2020 je trdil, da ima kredit v višini 80.000 evrov pri NLB za stanovanje.

Matej Tonin nam je pojasnil, da je pred zadnjim mandatom, ko je bil izvoljen za poslanca, najel dodatno stanovanjsko posojilo, ki mu ga ni bilo treba zavarovati s hipoteko.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

FOTO: Toninovi si v času epidemije gradijo bazen: kršitve gradbenih, okoljskih in epidemioloških predpisov

Na dvorišču hiše v Zgornjem Tuhinju v občini Kamnik, ki je v lasti ministra za obrambo Mateja Tonina in članov njegove družine, se že dva meseca intenzivno gradi. Pri tem se kršijo gradbeni in okoljski predpisi.

Avtor: Svet24 / Tomaž Modic, Luka Tetičkovič, Primož Cirman, Vesna Vuković

petek, 26. 2. 2021, 17:40

"Škarpa" Toninovih je za nezahteven objekt nenavadno visoka. Segati bi smela le dva metra visoko. | **Foto:** Sašo Švigelj

Gradbeni delavci so na dvorišču Toninovih že izkopali večje količine materiala, saj pripravljajo teren za izgradnjo terase z bazenom. Toda s fotografij, ki jih objavljamo danes, je razvidno, da so Toninovi pri gradnji in urejanju terena kršili gradbene, okoljske in epidemiološke predpise.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Opozorilna tabla ob kateri so Toninovi odložili izkopano zemljo. | **Foto:** Sašo Švigelj

Tonin že od otroštva živi v hiši svojih staršev, ki je v njegovem solastništvu od leta 2012. Glede na to, da se objekt nahaja na redko poseljenem območju Tuhinjske doline v občini Kamnik in ob cesti, so gradbena dela vzbudila veliko pozornosti v soseski. Še posebno ker je

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

življenje v Sloveniji med epidemijo močno omejeno, vlada pa z odloki prepoveduje številne dejavnosti. Investicije se je uradno lotil **Vojko Tonin,** oče **Mateja Tonina.** Začetek gradnje je prijavil 19. oktobra lani, le dan po tem, ko je vlada **Janeza Janše** vnovič razglasila epidemijo. V celotni državi je zaprla javno življenje in prepovedala vse nenujne dejavnosti, med njimi tudi gradbeništvo. Zaradi pritiska je nekaj dni pozneje dovolila gradbena dela, vendar pod strogimi pogoji.

Pomožni objekt, ki je bil najprej drvarnica, nato garaža, . | **Foto:** Sašo Švigelj

Vojko Tonin je gradbeno dovoljenje pridobil za bazen in zunanjo ureditev z opornimi zidovi. Toninov oče je kot investitor pridobil gradbeno dovoljenje za »enostaven in nezahteven objekt«. Upravne enote takšne vloge presojajo po hitrem postopku. Izdaja dovoljenja poteka po hitrem in preprostem postopku. Zanj je moral izpolniti obrazec, ga poslati na upravno enoto in plačati nekaj manj kot 20 evrov. Toninov oče je dovoljenje dobil na Upravni enoti Kamnik, ki jo vodi **Mihael Novak,** član NSi.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Dela na Toninovi družinski hiši. | **Foto:** Sašo Švigelj

Za pripravo projektne dokumentacije in vloge za izdajo gradbenega dovoljenja je marca 2019 najel arhitekta **Jerneja Marklja,** člana NSi. V istih dneh je Markelj postal podžupan občine Kamnik, zadolžen za področje urejanja prostora. Občino Kamnik vodi **Matej Slapar,** svak Mateja Tonina in zet Vojka Tonina.

Kaj vse je šlo narobe:

Toninovi so kršili gradbeno zakonodajo

S fotografij je razvidno, da gradnja poteka v nasprotju z izdanim gradbenim dovoljenjem. Sporna je višina opornega zidu, s katerim je izvajalec del utrdil vkopano brežino, z njim pa preprečuje zdrs zemlje. Da bi oporni zid po novi gradbeni zakonodaji izpolnjeval pogoje za nezahtevni objekt, bi moral biti visok največ dva metra. Zid, o čemer priča tudi fotografija, je že na prvi pogled precej višji. *»Oporni zid, višji od dveh metrov, šteje za manj zahteven objekt, za katerega je treba pridobiti gradbeno in uporabno dovoljenje,«* so nam potrdili na ministrstvu za okolje in prostor, ki ga vodi **Andrej Vizjak.**

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Izkopana zemlja je ob gozdni cesti deponirana začasno, zagotavlja Tonin, prevzel jo bo lokalni kmet. | **Foto:** Sašo Švigelj

Toninovi bi morali za gradnjo opornega zidu v tej višini pridobiti gradbeno dovoljenje za manj zahtevni objekt. Postopek njegove pridobitve pa je podoben tistemu pri stanovanjski hiši, torej zahteva več dokumentacije in denarja, tudi njegova potrditev traja dlje časa. Če bo gradbena inšpekcija obiskala gradbišče in ugotovila kršitve, lahko investitorju odredi ali pridobitev novega dovoljenja ali rušenje objekta, ne glede na to, ali bodo pri Toninovih težavo s previsokim opornim zidom rešili z njegovim zasutjem.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Pri Toninovih zidajo manjši bazen, na gradbeno dovoljenje zanj so čakali kar dve leti.
Foto: Sašo Švigelj

S fotografij je še razvidno, da so gradbeni delavci pred kratkim izvedli gradbena dela tudi na objektu ob družinski hiši Toninovih. Skoraj trideset let tam stoji 40 kvadratnih metrov velik objekt, v uradnih evidencah opredeljen kot »pomožni kmetijski del stavbe«, zato bi v njem lahko shranjevali kvečjemu orodje in kmetijske stroje. Objekt je dobil še eno manjšo etažo in novo streho, Toninovi pa dodatno urejajo tudi fasado.

»Pomožni objekt je bil tam od devetdesetih, bil je drvarnica, ki se je preoblikovala v garažo. Danes je shramba za kramarijo, kolesa, sanke, smuči in igrače. Ker je bila kritina iz devetdesetih let dotrajana, je oče rekel, da bo zamenjal še kritino,« je pojasnil Tonin.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Gradbena dela na družinski hiši Toninovih. | **Foto:** Sašo Švigelj

Toninovi so kršili okoljske predpise

Že konec lanskega leta so Toninovi sokrajani ob gozdni poti, streljaj stran od hiše Toninovih, opazili ogromne kupe več ton odpadnega gradbenega materiala. Ni šlo samo za zemljino, ampak tudi za večje skale, armaturne palice in drugi gradbeni material. Podjetje Kotnik Gradnje, ki je izvajalo dela pri Toninovih, jih je odložilo le nekaj metrov stran od table »Ne odlagaj smeti. Območje medveda«.

> V uvodu pisnega odgovora na vprašanja časopisa Svet24 je Tonin zapisal, da »zaradi medijske vojne, ki jo ima predsednik vlade z vašim lastnikom, razume, da sem pri zadevi zgolj kolateralna škoda«. S tem je prvič eden od članov vlade javno priznal, da Janez Janša vodi »medijsko vojno« proti skupini Media24.

Odpadni material je tam že približno dva meseca. Tonin je potrdil, da gre za gradbeni material z družinskega gradbišča. *»Drži, da izvajalec izkopani gradbeni material odlaga na 'holzplacu' lokalnega kmeta Jožeta Levca. Moj oče in Jože Levec sta se dogovorila, da mu moj oče podari*

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

izkopani gradbeni material (gramoz), ki ga bo lokalni kmet potreboval za utrditev svojega zemljišča ob novozgrajenem hlevu. Jože Levec pa bo očetu v zameno dal zemljo, ki jo bo oče nasul na terasi in zasul oporne zidove (zatravitev), ko bodo gradbena dela končana. Skratka, 'kup', po katerem sprašujete, je tam začasno,« je pojasnil Tonin.

Toda na ministrstvu za okolje in prostor so nam potrdili, da odpadnega materiala ni dovoljeno začasno odlagati ob gozdni poti. Pojasnili so, da je za ravnanje z gradbenimi odpadki na gradbišču v celoti odgovoren investitor, torej Vojko Tonin, in ne izvajalec gradbenih del. Uredba o odpadkih določa, da lahko investitor zemeljski izkop, ki ga ne uporabi ponovno na istem gradbišču, odda le zbiralcu ali predelovalcu gradbenih odpadkov. Menjava gradbenih odpadkov, o katerih je govoril Tonin, po njihovih pojasnilih ni možna. *»Zemeljski izkop z gradbišča je za uporabo na drugem mestu možno pridobiti le pri predelovalcih gradbenih odpadkov,«* so bili jasni na ministrstvu.

So kršili tudi epidemiološke predpise?

V času epidemije država dovoljuje gradbena dela na nenaseljenih gradbiščih, hišah in stanovanjih, pri katerih je zagotovljeno, da ni stika s potrošniki. Pri Toninovih je gradbišče na dvorišču naseljene družinske hiše. Gradbeni delavci tako ne bi smeli prihajati v stik s člani družine Tonin. Poleg tega je mogoče opaziti, da delavci na gradbišču ne nosijo zaščitnih mask. Ni jasno, ali se gradbeni delavci redno testirajo.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

Gradbiščna tabla na gradbišču Toninovih. | **Foto:** Sašo Švigelj

Kako so financirali gradnjo?

»*Gradnjo financira Vojko Tonin s svojimi prihranki,*« nam je pojasnil Matej Tonin. »*V začetku leta 2019, ko je praznoval 59. rojstni dan, se je namreč odločil, da bo za svoj 60. rojstni dan in ob odhodu v pokoj okrog hiše uredil teraso z manjšim bazenom. Rekel je, da hoče imeti teraso, kjer bo lahko čuval svojih šest vnukov. To mu ni uspelo, ker je gradbeno dovoljenje pridobil šele 25. septembra 2020. Gradnja še vedno poteka,*« je sporočil.

Zatrdil je, da sam pri investiciji ne sodeluje. »*Investitor je moj oče Vojko Tonin. Sem pa do ene tretjine solastnik družinske hiše in pripadajočega zemljišča, zato sem očetu zgolj podal soglasje k izvedbi investicije za potrebe pridobitve gradbenega dovoljenja. Z očetom in mamo smo solastniki omenjene nepremičnine vsak do ene tretjine,*« je še dodal.

Na nepremičnini družine v času gradnje ni bilo vpisane nobene nove hipoteke. Na njej je tako le hipoteka iz leta 2016, ko so Matej Tonin in njegovi starši pri Novi Ljubljanski banki (NLB) najeli 40.000 evrov posojila za obdobje desetih let. To se ne sklada z javnimi razkritji premoženjskega stanja Mateja Tonina v zadnjih letih:

• Leta 2018 je pojasnil, da ima na 140 kvadratnih metrov velikem stanovanju v Zgornjem Tuhinju 60.000 evrov kredita.

• Leta 2020 je trdil, da ima kredit v višini 80.000 evrov pri NLB za stanovanje.

Matej Tonin nam je pojasnil, da je pred zadnjim mandatom, ko je bil izvoljen za poslanca, najel dodatno stanovanjsko posojilo, ki mu ga ni bilo treba zavarovati s hipoteko.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!